



GOLDMUND
SWISS MADE

 **GOLDMUND** 
EIDOS REFERENCE BLUE
001/026



INDEX

INTRODUCE

HISTORY OF GOLDMUND

TECHNOLOGIES OF GOLDMUND

PRODUCTS

SPEAKERS

INTE AMPLIFIER

HEADPHONE AMPLIFIER

PROCESSOR

SOURCE EQUIPMENT

SYSTEM CONFIGURATION





GOLDMUND MAKES BETTER WORLD



세상은 빠르게 변화하고 있습니다.
 더욱 편리하고 진보된 방향으로 말입니다.
 그리고 그 변화의 중심에 골드문트가 있습니다.
 '라이브 무대의 현장감을 그대로 옮겨 오고 싶다'는 리얼 사운드에 대한 열망으로 1987년 스위스에서 탄생한 하이엔드 오디오 골드문트는 타의 추종을 불허하는 뛰어난 테크놀로지와 장인 정신을 바탕으로 세기를 뛰어넘는 감동을 선사합니다.
 골드문트의 리얼 사운드의 비밀은 35년 이상 지속된 R&D에 있습니다. 진동을 최소화시킨 메커니컬 그라운드링, 소리가 뇌에 도달하는 속도를 일정하게 맞추어 주는 프로테우스-레오나르도 기술, 이뿐 아니라 디지털 크로스오버 방식으로 네트워크가 갖는 문제점을 획기적으로 극복하였습니다. 이는 현재 대다수의 오디오 브랜드가 1930년대의 방식에서 벗어나지 못한 것과 확연한 대조를 이룹니다.
 네트워크는 중복 주파수를 없애주고 드라이버 간의 음압을 갖게 만들어 주는 꼭 필요한 장치입니다. 이에 골드문트는 기존의 네트워크를 없애고 디지털 크로스오버 안에 내장하여 파워와 사운드 퀄리티를 현저히 끌어올렸습니다.
 하이엔드 오디오가 인테리어에 저해된다거나 와이어리스 전송이 음질이 떨어진다는 고정관념은 이제 변화되어야 합니다.

*세상은 달라졌고, 달라지고 있습니다.
 여러분이 꿈꾸는 라이프는 무엇입니까?
 골드문트는 우리의 삶을 더욱 진보하고 편리하게 변화시키고 있습니다.*





BOCELLI

HISTORY OF GOLDMUND



완벽한 오디오를 향한 꿈

1978년 프랑스에서 대학생 2명이 설립한 골드문트는 당시로서는 획기적인 수준의 음질을 구현한 'T3'라는 톤암과 '레퍼런스'라는 턴테이블을 개발했습니다. 하지만 판로를 찾지 못해 헤매다가 미셸 레바송(Michel Reverchon)이라는 전자공학을 전공한 IBM 출신 비즈니스맨을 만나게 됩니다. 그는 이 시스템의 탁월함을 알아보고는 마크 레빈슨에게 제품을 판매하는 등 당대 가장 큰 오디오 시장인 미국의 판로 개척을 도와줍니다.

오페라 가수였던 할머니와 첼로와 피아노를 연주해 음악이 가득한 집안에서 자란 미셸 레바송은 어릴 때부터 소리에 남달리 예민한 감각을 지니고 있었고 이것이 자연스럽게 하이파이 오디오에 대한 관심과 열정으로 옮겨지면서 '오디오 마에스트로'의 행보를 시작하게 됩니다. 1980년에는 골드문트를 아예 인수하고 자신의 회사를 설립했습니다. 목표는 실제 공연 사운드, 더 나아가서는 연주회장의 분위기까지 재생할 수 있는 '극사실주의'를 표방하며 귀로만 음악을 듣는 것이 아니라 오감으로 느낄 수 있는 오디오 개발이었습니다. 직접 악기를 연주하지 않아도 각 악기의 선율을 조합해 하나의 음악을 완성하는 지휘자처럼 실질적 엔지니어의 역할인 소리 역학을 계산해내진 않더라도 골드문트가 추구하는 소리의 조합을 찾아내는 건 그만이 할 수 있는 일이었습니다.

스위스 정밀주의가 탄생시킨 오디오의 기적

미셸 레바송은 스위스 제네바에서 고급 오디오 제품을 만들기 시작했습니다.

골드문트가 스위스에 위치하게 된 배경은 바로 스위스의 시계 산업 때문입니다. 스위스는 첨단 워치 메이킹 기술과 장인들의 헌신적인 노고를 기반으로 골드문트를 생산하는 가장 완벽한

장소입니다. 시계에는 수많은 부품이 들어갑니다. 스위스의 유명 시계 업체들은 이를 모두 직접 만드는 대신 전문 업체들에 외주를 맡겨왔습니다.

시계 부품엔 한 치의 오차도 있어선 안 됩니다. 스위스에서 정밀공업이 발달한 이유입니다. 골드문트의 군더더기 없이 절제된 외관과 마감재는 롤렉스, 파텍 필립 등 명품 시계와 동일한 재료로, 동일한 공장에서 만들어지고 한치의 오차도 없어야 할 내부 회로 조립 역시 스위스에서 이루어집니다.

최고를 향한 작은 기업의 철학

골드문트를 만드는 직원은 고작 20명입니다. 그럼에도 골드문트가 최고의 기술력을 지켜온 비결은 효율적인 아웃소싱 시스템에 있습니다. 현재 제네바와 바젤, 프랑스 모나코 등지에 위치한 175곳의 업체가 골드문트의 주문을 받아 부품을 제조하고 있습니다. 주문한 부품이 오면 골드문트의 기술진이 수작업으로 제품을 조립해 완성합니다. 연구 개발도 비슷한 방식입니다. 스위스의 로잔공대, 취리히공대, 프랑스의 국립과학연구센터(CNRS, Centre Nationale de Recherche Scientifique), 미국 UCLA 등 유명 대학 연구소와 공동작업을 벌이며 기술을 개발해 왔습니다.

그 중 내부 엔지니어는 10명입니다. 이들만으로는 원하는 연구를 할 수 없습니다. 그래서 해당 분야 최고 권위자를 찾아 이들에게 프로젝트를 발주합니다. 골드문트의 프로젝트는 항상 오디오의 가장 전문적인 분야에서 이루어져 오고 있습니다.

골드문트는 매출액의 30%를 연구개발에 투자합니다. 이는 기업의 거의 모든 이익과 맞먹는 금액입니다. 골드문트가 기술력에 있어 세계 최고라는 평가를 받을 수 있었던 배경에는 남다른 투자가 있었습니다.

TECHNOLOGIES OF GOLDMUND

GOLDMUND
EODS REFERENCE BLUE
001/025

정밀한 인클로저 정확한 사운드를 구현하기 위해서는 불필요한 진동은 최소화 되어야 합니다. 이때 중요한 것이 스피커의 마감재입니다. 알루미늄을 사용한 골드문트의 제품은 변형이 없어 반 영구적이며 오차가 거의 없는 일정한 두께로 제작됩니다. 여기에 항공 접합 기술이 적용되어 이음새 역시 최소화 하였습니다. 또한 정밀한 가공을 위하여 최고급 시계 브랜드인 로렉스, 파텍필립과 동일한 제네바 생산 라인에서 골드문트의 인클로저가 제작되고 있습니다.

메커니컬 그라운드링 1982년 골드문트에 의해 처음 소개된 메커니컬 그라운드링 기술은 물리학의 '진동은 한 방향으로 흐르며, 부드러운 쪽에서 딱딱한 재질로 이동한다'는 다이오드이론을 바탕으로 기계의 진동을 바닥으로 보내서 진동을 최소화함으로써 특정한 음색을 지나치게 강조하지 않고 자연음 그대로를 재생하는 골드문트의 핵심기술 중 하나입니다.

프로테우스-레오나르도 프로테우스는 고음, 중음, 저음이 인간의 뇌에 도달하는 속도를 일정하게 맞춰주어 뇌를 편안하게 하는 골드문트 전 스피커와 어쿠스틱 프로세서에서 사용된 특허 기술입니다. 사운드 재생 시 소리는 고음, 중음, 저음에 따라 속도의 차이가 생기는데 이때 발생하는 왜곡된 진폭, 위상, 시간을 교정하고 자연음에 가깝게 만드는 기술은 골드문트를 완벽한 스테레오 시스템을 만드는 세계 유일의 브랜드로 자리매김하게 하였습니다.

엘리제 컨버터 디지털 신호를 정확하게 분석하여 리얼 사운드로 구현하는 가장 핵심 기술 중 하나는 D/A컨버터 안에 내장된 부품에 있습니다. 디지털 신호를 시간차이 없이 정확히 읽고 분석하는 엘리제 컨버터 기술이 적용된 골드문트는 무선으로 전송 시에도 사운드 손실이 거의 없습니다.

와이어리스 오디오 스트리밍 테크놀로지 엘리제 컨버터와 더불어 무선으로 전송 시에도 최적의 사운드 품질을 유지하는 비결은 텍사스 인스트루먼트와 함께 개발한 퓨어패스 와이어리스 테크놀로지를 적용하였기 때문입니다.

특히 오디오 스트리밍을 위해서만 디자인된 주파수로 다른 와이파이의 간섭 없이 사용이 가능하기 때문에 무선 전송시에도 유선 전송과 같은 품질의 음질을 유지합니다.

최고급 드라이버 골드문트에는 스캔스픽의 소프트 돔 트위터와 스카닝의 미드레인지, 우퍼가 사용됩니다. 이 두 회사는 따라올 수 없는 맑고 빠른 반응 속도와 깨끗한 사운드 구현능력을 자랑합니다. 최고급 드라이버 사용은 골드문트의 리얼 사운드에 대한 집념과 노력을 단적으로 보여줍니다.

스위스 장인정신 세기를 넘어 진정한 명품으로 인정받는 제품들의 특징은 특유의 장인정신과 핸드 메이드가 가져오는 특별함에 있습니다. 수작업으로 진행되는 골드문트의 공정과정에 깃든 스위스 장인의 품격은 골드문트를 더욱 가치있게 합니다.

리얼 사운드 프로젝트 골드문트의 모든 제품들은 하이엔드 오디오의 마에스트로인 미셸 레바송이 진두 지휘하여 개발합니다. 이때 사내에 정식 개발 엔지니어를 두고 있는 것이 아니라, 개별 프로젝트마다 프랑스 국립 과학연구원이나 AES(Audio Engineering Society)등 유수의 연구 단체들과 공동연구를 진행하거나 뛰어난 기술과 능력을 가진 엔지니어와 직접 계약을 체결하는 방식으로 연구개발에 매진하고 있습니다. 이러한 프로젝트를 통해 골드문트는 한치의 오차도 없는 음향과 영상 재생 기술력을 보유한 제조사로 자리매김하였으며 지금도 R&D에 가장 많은 예산을 투입하고 있습니다.



PRODUCTS OF GOLDMUND





SPEAKERS



APOLOGUE ANNIVERSARY

골드문트의 역작 아폴로그의 25주년 기념 모델

1987년 이탈리아 화가이자 디자이너인 클라우디오 로타 로이아 (Claudio Rotta Loia)가 디자인한 스피커 Apologue는 당시 파격적인 디자인으로 뉴욕현대미술관(MOMA)에 전시되었습니다. 그로부터 35년 후 2013년, 전 세계를 놀라게 했던 Apologue가 재현되었습니다.

Apologue Anniversary에는 그간 골드문트가 쌓아온 기술적인 진보가 고스란히 투영되어 있습니다.

한 쌍의 스피커에 총 3,600W의 앰프가 내장된 6웨이 액티브 스피커로 재탄생한 Apologue Anniversary는 첨단 신호 보정 기술을 통하여 진폭과 위상을 100% 보정함으로써 완벽한 응답 특성을 구현했습니다. 고도의 정확성을 기반으로 높은 출력에서 느낄 수 있는 청각의 피로를 현저하게 줄이는 한편 놀라울 만큼 현실감 있는 사운드를 재생합니다.

Apologue Anniversary에는 와이어리스 방식으로 음원 손실 없는 신호가 전달되기 때문에 스피커 하단의 AC플러그 외에는 어떠한 케이블도 찾아볼 수 없습니다.

알루미늄 마감의 스탠더드 버전이 기본으로 준비되어 있지만 고객이 원할 경우 어떤 마감으로도 커스터마이징이 가능합니다.





LOGOS ANATTA

컴팩트 아폴로그 애니버서리

Logos Anatta는 골드문트의 어떠한 스피커보다 더 현실적인 소리에 가깝게 표현할 수 있어, No Noise, No Coloration, No Distortion을 정확히 재생해 낼 수 있습니다. 골드문트가 절대적으로 음질에 집착하는 이유는 최고레벨의 리얼리즘만이 최고의 기쁨과 감동을 가져올 수 있기 때문입니다.

Logos Anatta는 골드문트 최상위 모델인 Apologue Anniversary를 모티브로 기존의 웅장한 Apologue Anniversary의 사이즈를 보다 컴팩트하게 조정하여 출시한 모델입니다. 기존의 Apologue Anniversary와 같은 기계적 구조와 프레임으로 설계된 것은 물론, 스캔스픽 최고급 드라이버 및 텔로스 앰프가 내장되어 있습니다.

Logos Anatta에는 골드문트의 발달된 기술들이 집약되어, Logos Anatta만의 힘과 정확도를 경험할 수 있습니다.

골드문트 특유의 고급스러움과 정교하고 현대적인 디자인은 독보적인 오브제로서 최적의 모델입니다. 유·무선 연결이 모두 가능한 스마트한 Logos Anatta는 파워코드를 제외한 모든 케이블이 완전히 프레임에 숨겨져 있어 어느 실내 장식에도 잘 어울리며 스페셜하고 시대를 초월한 스피커를 찾는 고객분들께 최상의 만족을 드릴 수 있습니다.

LOGOS 1N+2N

현대적인 스타일과 사운드 퀄리티

Logos 1N+2N Speaker System은 골드문트 스피커 로고스 시리즈의 최신 버전입니다. Logos 1N+2N Speaker System은 골드문트의 프로테우스(Proteus) 및 레오나르도(Leonardo) 기술로 최고급 수준의 사운드 퀄리티를 구현하도록 설계되었으며, 설치가 간편해 스타일과 고음질을 동시에 추구하는 젊은 오디오 마니아들에게 매우 이상적인 솔루션입니다.

Logos 1N+2N은 앰프를 내장한 액티브 스피커로 Metis 10, Mimesis 15 / 16 / 16HD / 16.5 / 32 / 32.5와 같은 골드문트 프로세서와 디지털로 연결해 사용할 수 있습니다.

Logos 1N은 전체가 메탈 소재로 제작되어 진동을 억제하는 메커니컬 그라운드 기술로 설계되었으며 Logos 2N은 혁신적인 기술을 적용한 서브-베이스 스피커로 해상도가 높고 내추럴한 저음역대를 재생합니다. 독립형 스피커로는 사용되지 않으며 2채널이나 멀티채널 환경에서 통상적으로 1조 이상의 로고스 1N 스피커와 매칭합니다.

새로운 Logos 1N+2N은 인테리어 효과를 극대화 하기 위한 인월(In-Wall) 버전도 선택이 가능하며 전면에 플로어스탠딩 타입의 Logos 1N+2N을 설치하고 서라운드 스피커를 벽에 숨기는 방법을 택할 수도 있습니다.



PROLOGOS PLUS WIRELESS

한 층 더 진화한 하이엔드 테크놀로지로 깊어진 리얼 사운드

ProLogos Plus Wireless는 ProLogos와 동일한 프레임과 구조를 따르지만 드라이버 유닛이 달라지며 크기가 조금 더 커졌습니다. 2웨이 방식을 택하고 있는 ProLogos와 달리 ProLogos Plus는 9인치 우퍼를 더하여 3웨이로 설계되어 저음역대를 더욱 풍부하게 구현합니다.

미드레인지와 트위터는 ProLogos와 동일한 드라이버를 사용했고 이는 이전에 ProLogos가 그러했듯, 골드문트의 레퍼런스 라인이자 플래그십 스피커인 Apologue Anniversary에 사용된 드라이버와 동일합니다.

또한, ProLogos Plus 내부에는 텔로스 회로를 추가적으로 설계했고 3웨이 크로스오버가 장착되어 음역대 별로 명확한 사운드가 구현되며 높은 음압레벨을 핸들링합니다. 인클로저는 모두 메탈로 설계되어 컴팩트한 외관을 자랑하며, 메커니컬 그라운드 기술로 프레임과 스탠드를 제작해 다이내믹 레인지를 넓혔습니다.

ProLogos Plus Wireless 시스템은 프리 앰프로부터 디지털 신호를 보내면 골드문트의 와이어리스 트랜스미터로 연동됩니다. 이외에도 골드문트의 동글을 이용하면 그 어떤 선의 연결 없이도 PC와 바로 연동이 가능합니다.



PROLOGOS WIRELESS

아폴로그의 테크놀로지에 심플함을 더하다

ProLogos는 그리스어로 연극을 개막하기 앞서 사건의 개요, 배경, 작가의 의도 등에 관한 해설을 일컫는 말로 <서막>을 일컫는 말입니다.

골드문트는 2014년 하이엔드 오디오의 새로운 패러다임과 진정한 사운드의 가치를 제시한다는 의미를 담은 ProLogos를 출시했습니다. 골드문트 최고의 역작으로 손꼽히는 Apologue Anniversary의 기술이 그대로 적용되어 합리적인 가격으로 최고의 사운드 퀄리티를 경험할 수 있는 스피커 솔루션입니다.

600W에 달하는 폭발적인 사운드와 미니멀한 디자인은 공간의 품격을 배가시키며 현장을 방불케 하는 감동을 전해줍니다.

ProLogos는 패시브, 와이어리스 버전으로 다양하게 사용할 수 있는 하이브리드 스피커입니다. 동글을 통해서 간편하게 무선으로 컴퓨터와 플레이스테이션 등의 다양한 소스기기와 연동이 가능하며 Micro Metis Wireless, Metis Sub 등을 이용하여 2.1채널부터 6.4채널까지 다양한 멀티채널 구성을 통하여 진정한 홈 엔터테인먼트를 즐길 수 있습니다.



LOGOS TOWER

골드문트 프리미엄 톨보이 시스템

Logos Tower는 성공적인 출시를 마친 Metis Tower에서 사이즈와 출력이 업그레이드 된 모델입니다.

와이어리스의 편리함과 골드문트만의 스마트함, 파워풀하고 생생한 리얼 사운드를 출력하는 합리적인 시스템을 찾는다면 Logos Tower만큼 완벽한 모델은 없을 것입니다. 상단에 금도금된 골드문트 로고 패널과 골드문트 모든 제품에 동일하게 쓰인 알루미늄 마감처리로 클래식하고 고급스러운 디자인은 어떠한 인테리어와도 쉽게 어울립니다.

Logos Tower는 PC, 태블릿 PC를 비롯하여 골드문트 프로세서, 무선 트랜스 미터로 부터 골드문트 동글을 이용하여 사용하는 와이어리스 스피커입니다. 트랜스미터를 이미 결합한 Mimesis 11 허브를 이용하면 모든 기기와 스피커를 무선으로 연동할 수 있으며 동글을 사용할 필요없이 더욱 간편하게 사용할 수 있습니다. 더불어, Logos Tower는 무선 시스템보다, 케이블 사용을 선호하는 소비자를 위해서 RCA커넥터를 포함하였으며, 앰프 각 사이드당 350와트의 출력을 제공합니다.

Logos Tower는 골드문트 프리미엄 스피커 라인인 ProLogos Wireless의 성능에 필적하는 테크놀로지를 적용하되, 가격을 최소화 하여 출시한 매우 합리적인 제품입니다.



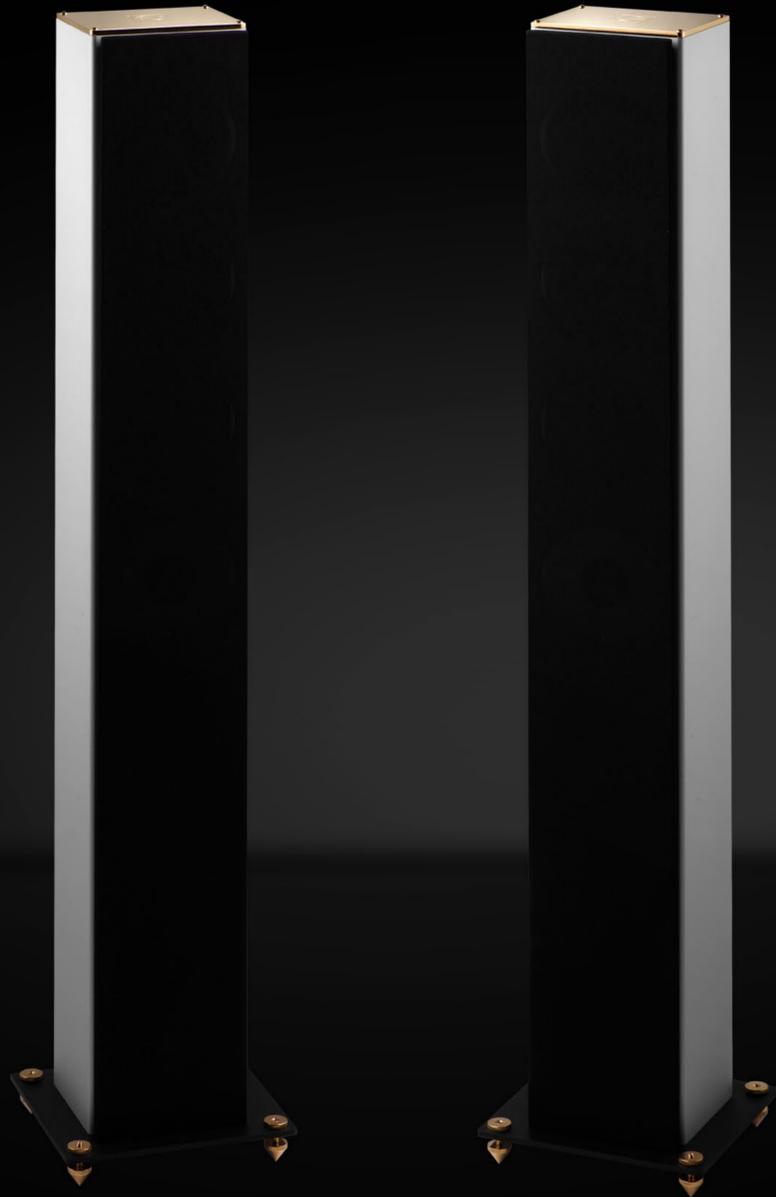
METIS TOWER WIRELESS

무선으로 즐기는 리얼 사운드의 감동

세상은 보다 편리하게 그리고 진보된 방법으로 빠르게 변화하고 있습니다. 오디오가 인테리어에 저해된다거나, CD 수준의 음질은 CD를 통해서만 들을 수 있다는 고정관념은 이제 변화되어야 합니다. 이 변화의 중심에 골드문트의 Metis Tower가 있습니다. 합리적인 가격과 사이즈 그리고 무선으로 즐기는 리얼 사운드의 감동. Metis Tower는 가정에서 즐길 수 있는 최적의 오디오 시스템이 될 것입니다.

골드문트의 독보적인 사운드 퀄리티를 무선으로 쉽고 편리하게 즐겨보세요. Metis Tower는 모든 포맷의 음악을 무선으로 음원 손상 없이 무한정에 가까운 콘텐츠를 즐길 수 있도록 도와줍니다. CD를 쌓아놓던 시대에서 벗어나 온라인이나 외장하드를 통해 고음질의 Flac 파일을 이용할 수 있는 시대가 온 것입니다. 또한 와이어리스 리시버, D/A컨버터, 디지털 크로스오버, 레오나르도 프로세서, 파워앰프 6대가 한쪽의 Metis Tower에 들어있습니다.

네트워크를 제거하고 드라이버에 파워앰프를 직접 연결하는 방식은 오로지 골드문트에서만 찾아보실 수 있습니다. Metis Tower는 작고 모던하면서도, 담고 있는 사운드는 어느 무엇보다도 풍성합니다.



METIS WIRELESS

와이어리스로 더욱 스마트해진 METIS 라인의 신작

Metis Wireless 시스템은 100% 핸드 메이드, 스위스 초정밀 기술로 만들어진 심플하고 럭셔리한 라이프 스타일 스피커입니다. 세계 최고의 오디오 메이커 골드문트가 내놓은 Metis Wireless는 전혀 다른 차원의 투명하고 디테일함이 넘치는 사운드를 만들어 냅니다. Telos 앰프를 내장하고 골드문트 상위 라인의 제품들과 동일한 프로테우스(Proteus) 및 레오나르도(Leonardo) 등의 고유 기술을 탑재해, 신호 품질에 영향을 미치는 모든 불필요한 요소들을 제거하여 리얼 사운드를 구현합니다. 동시에 최적의 시스템 옵티마이징으로 가정에서도 손쉽게 수준 높은 홈 엔터테인먼트의 세계로 안내합니다. 무선의 자유로움을 하이엔드로 즐길 수 있는 Metis Wireless 시스템은 최고급 사양의 전문기기가 내부에 장착된 올인원 시스템입니다. Metis Wireless 시스템은 모던하고 스타일리시한 디자인으로 세련된 삶의 공간을 완성함과 동시에 간단한 조작만으로 일상에서 음악과 영화 그리고 게임까지 즐길 수 있는 감각적인 라이프 스타일을 제안합니다.



METIS SUB WIRELESS

명쾌한 저음역대를 재생하는 작은 거인

Metis Tower Wireless나 Metis Wireless를 사용하였을 때 공간에 저음역대를 더 강화하고 싶다면 Metis Sub Wireless는 선택이 아닌 필수로 구성해야 할 정도로 놀라운 서라운드 이미지를 전달합니다. 알루미늄 소재와 메커니컬 그라운드링 구조를 통해 눈부신 완성도를 자랑함과 동시에 시각적으로도 높은 가치를 제공합니다.

400와트 출력의 Telos 앰프가 들어있어 풍성하고 힘있는 저음이 공간을 가득 메웁니다. 골드문트는 음질에 전혀 타협하지 않으면서 무선의 자유로움을 제공하는 최초의 하이엔드 브랜드입니다.

이를 위해 제네바 음향 연구소의 엔지니어들은 간섭을 방지하기 위해 최적화된 첨단 와이어리스 기술을 완성했습니다. 이는 다른 장비의 간섭과 혼동을 피하기 위한 특정 알고리즘을 사용합니다.

와이어리스 시스템으로 우퍼의 위치에 따른 공간의 제약이 없으며 골드문트의 프로세서 Mimesis 허브와 함께 설치하여 복잡한 설정 없이 간편하게 멀티채널의 구성이 가능합니다.



MICROMETIS WIRELESS

보다 리얼하고 심플한 컴팩트 와이어리스 시스템

새로운 Micrometis Wireless는 뒷면에 안테나가 추가되어 보다 정확하고 깨끗한 사운드를 무선에서 구현하는 시스템입니다. Micrometis Wireless는 21cm의 높이에 불과하지만 그 안에는 매우 특별한 기술들이 투입되어 있습니다. 앰프와 DAC가 내장되어 있어 와이어리스로 컴퓨터에 저장된 음악 파일과 DVD를 재생할 수 있습니다.

골드문트는 Metis Wireless의 높은 사운드 퀄리티를 위해 항공기 설계 기술을 적용, 인클로저의 조립에 필요한 나사를 전혀 사용하지 않고 완벽하게 이음새를 마감하여 스위스 메이드의 정교함을 그대로 담아 내어 사운드 재생 시 소리 왜곡의 원인이 되는 진동을 완벽하게 차단하는 역할도 하게 됩니다.

Metis앰프, 프리앰프 또는 프로세서와의 연결로 오피스 스테레오 시스템에서 멀티채널 시스템까지 다양한 방식으로 활용이 가능합니다.

다재다능하고 강력한 사양의 Metis Wireless는 젊은 음악 애호가들에게 매우 매력적인 아이템이 될 것입니다.



NANOMETIS WIRELESS

작지만 거대한 사운드

Nanometis Wireless는 심플한 디자인이 돋보이는 북셀프형 모델로서 합리적인 가격으로 골드문트의 현장감 넘치는 리얼사운드를 경험할 수 있습니다.

PC용 스피커는 물론 작은 방의 스테레오 시스템으로도 적합하며 멀티채널 시스템의 사이드 스피커로도 사용할 수 있습니다.

Nanometis Wireless는 PC나 태블릿에 USB 동글을 연결하는 것만으로 어떠한 음원 손실 없이 무선으로 전송하여 서재, 침실, 다이닝룸 등 다양한 공간에서 편리하게 음악을 즐길 수 있습니다.

컴팩트한 사이즈에 골드문트의 혁신적인 테크놀로지가 그대로 녹아있어 그 사운드 퀄리티는 완벽하게 보장됩니다. 항공기 설계 기술을 적용하여 전면 및 옆면에는 조립을 위한 나사가 전혀 노출되지 않는 높은 기술력의 샷시 가공 기술을 적용했습니다.

컴팩트한 크기라고 믿기 힘든 압도적인 사운드는 물론 테이블이나 책상 위의 오브제로써도 Nanometis Wireless의 존재감과 가치는 빛을 발합니다.



LOGOS WALL SYSTEM

울트라 하이테크놀로지 홈 시어터 시스템

골드문트 Logos Wall System은 가정에 프리미엄 서라운드 채널 홈 시어터를 구현하고자 하는 고객을 위하여 출시된 시스템입니다.

설치 공간의 크기에 맞게 Logos Wall Speaker와 Logos Sub Wall Speaker의 수량을 조절하여 설계할 수 있습니다. Logos Wall System은 In-Wall 설치가 가능하므로, 가정뿐만 아니라 상업 공간, 업무 시설 등에서도 용도에 맞게 사용이 가능합니다.

Logos Wall은 액티브 스피커로 골드문트의 독자기술인 프로테우스-레오나르도 기술은 물론 사용자의 환경에 맞게 섬세하게 조정되는 어쿠스틱 프로세서가 내장되어 있으며 Logos Sub Wall은 액티브 타입의 서브우퍼로 Logos Wall과 동일한 기술이 적용되어 불필요하고 인위적인 저음을 제거, 선명하고 리얼한 베이스를 제공합니다.



LOGOS 3N

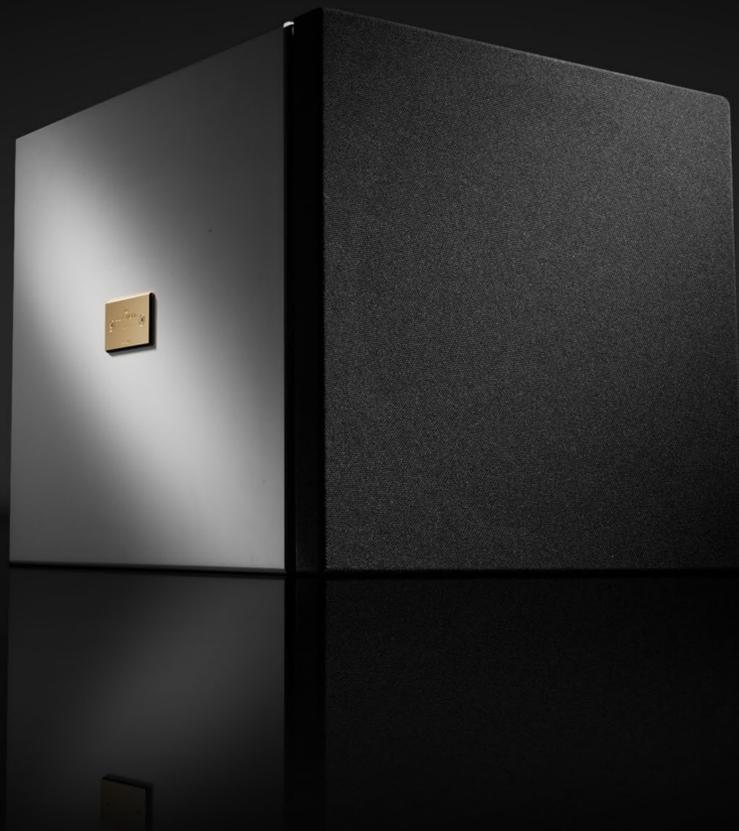
풀 디지털 필터링으로 순도 높은 저음역 재생

Logos 3N Subwoofer는 Logos 3와 Epilogue 3S의 혁신적인 기술로 개발되었습니다.

Logos 3N Subwoofer는 150와트 출력의 Telos 앰프가 탑재되어 풍성하고 힘있는 저음이 공간을 가득 메웁니다. 또한 Logos 3N Subwoofer는 이차원적인 소리를 3차원의 입체적인 사운드로 만들어내는 역할도 합니다.

Logos 3N Subwoofer는 다른 스피커로 재생할 수 없는 물리적 감각과 훨씬 더 강렬하고 현실적인 경험을 제공합니다. 극장의 그 웅장함을 느끼게 해주기 위한, 몸으로 느껴야 할 음향을 출력해주는 역할을 합니다. 예를 들어 비행기가 이륙하는 소리, 전쟁 영화에서 수없이 들리는 총과 대포 소리 등은 단순한 소리가 아닌 실제 상황처럼 느껴지게 됩니다.

Logos 3N Subwoofer의 가장 큰 장점은 크기가 작고 설치가 쉽다는 것입니다. 이것은 미디어 룸을 구성할때 매우 매력적인 요소입니다.



WIRELESS TRANSMITTER TALISMAN

Wireless System을 더 완벽하게 즐기는 방법

골드문트 Wireless Transmitter Talisman은 별도의 CD플레이어나 그 외 소스기기들의 신호를 와이어리스 스피커로 보내주는 역할을 합니다.

Wireless Transmitter Talisman은 개인용 컴퓨터가 소스기기로 부족하다고 느끼는 분들이 다양한 소스기기로 골드문트의 Wireless System을 보다 폭넓게 즐길 수 있게 합니다.





INTE AMPLIFIER
HEADPHONE AMPLIFIER

TELOS 390.5

인티 앰프의 새로운 레퍼런스

인티 앰프 Telos 390.5는 여러가지 기능이 추가되고 개선된 Telos 390.2의 후속 모델입니다.

Telos 390.5는 개선된 매커니컬 그라운드링 진동 흡수 설계, 4개의 입력을 가진 새로운 파워앰프 회로, 개량된 인코더 및 최신 Alize 6 D/A 컨버터를 내장하고 있으며 정확도와 위상 간섭성을 향상시킴으로써 더욱 원음에 가까운 사운드를 구현할 수 있습니다.

Telos 390.5는 4개의 트로이덜 트랜스포머로 압도적인 구동력을 발휘하며 USB가 포함된 2개의 디지털 입력단을 구비하고 있습니다. 또한 다른 홈시어터 시스템과 연동할 수 있는 RS232포트도 준비되어 있습니다.

새로운 프론트 패널 디자인은 골드문트의 전통적인 처리 방식에 현대적인 감성을 더했습니다. 심플하면서도 강력한 시스템을 원하신다면 Telos 390.5를 적극 추천합니다.



TELOS HEADPHONE AMPLIFIER

Telos의 기술력을 고스란히 담아낸 첫 헤드폰 앰프



골드문트의 첫 헤드폰 앰프 Telos Headphone Amplifier는 그 의미만으로도 매우 특별하지만 Flac 파일 등 고음질의 음악을 즐기고자 하는 시대적 요구에 독보적으로 훌륭한 대답을 제시하고 있습니다.

골드문트의 모든 제품들이 그렇듯이 R&D팀은 이번 신작 Telos Headphone Amplifier를 탄생시키며 아주 미세한 사운드까지 감지하며 임피던스를 조율해냈습니다.

어떤 헤드폰과 매칭하더라도 골드문트 특유의 사운드 선형성을 유지하고 완벽한 채널 밸런스의 사운드를 들려줍니다. 특히 빌트인 DSP가 탑재되어 원음을 손상시키지 않으면서도 더욱 깨끗한 소리를 내도록 합니다. 따라서 사용자가 소유한 그 어떤 헤드폰에서도 골드문트가 지속적으로 추구해온 리얼 사운드를 즐길 수 있습니다. Telos Headphone Amplifier는 헤드폰으로 음악을 즐겨 듣는 모든 리스너들에게 'Must Have' 아이템으로 그 가치를 보여줄 것입니다



PROCESSOR

MIMESIS 32.5

골드문트 프리앰프의 새로운 레퍼런스



Mimesis 32.5는 골드문트 프리앰프 라인업의 새로운 레퍼런스 버전입니다. 더욱 높아진 DSP 용량으로 골드문트 미디어 룸 같은 가장 진보한 시스템에서도 탁월한 성능을 발휘합니다.

최고 품질의 D/A 컨버터 3기가 내장되어 있어 2채널과 홈시어터 환경에서 모두 활용이 가능합니다.

다수의 스피커 지원, 최상의 대역폭 구현과 공간 창조 능력, 이토록 혁신적인 프리앰프는 이전까지 존재하지 않았습니다.

프로테우스 기술이 적용된 Mimesis 32.5의 공간 보정 능력은 오디오 업계에서 가장 독보적입니다. 모든 소스를 소화할 수 있으며 고해상도 디지털 포맷을 최대 32채널로 출력합니다. 오직 디지털 신호만을 출력함으로써 아날로그 인터커넥터에 의한 음질 손실을 미연에 방지합니다.

Mimesis 32.5의 메카니컬 그라운드 구조와 브라스, 알루미늄, 연강 등 최고의 소재를 스위스 정밀 기술로 처리하여 프리앰프를 하나의 예술품으로 완성하였습니다.

MIMESIS 16.5

완벽한 디지털 서라운드 이미지 구현

Mimesis 16.5는 프리앰프 16과 동일한 기능을 홈시어터 애호가들에게 제공합니다.

96kHz/24bit의 고해상도 디지털 포맷을 16채널로 출력하며, 완벽하게 현실적인 서라운드 이미지 구현을 통해 이전에는 경험할 수 없었던 소리의 새로운 차원을 제시합니다. Mimesis 16.5는 최고의 홈시어터 환경을 완성하기 위해 내부적으로 매우 복잡한 필터링 기술이 사용되었지만 사용자 입장에서는 스테레오나 멀티채널 환경을 세팅하고 운영하는 것이 용이하도록 설계되었습니다.

DSP 능력의 놀라운 향상으로 Mimesis 16.5는 Mimesis 32.5와 함께 현존하는 시스템 가운데 가장 출중한 사운드 퍼포먼스를 자랑합니다. 매칭된 각 스피커의 주파수, 위상 및 시간축 응답을 개별적으로 조정할 수 있으며, 내부의 크로스오버를 보상하기 위한 레오나르도 기술도 어김없이 적용되어 있습니다. 또 음향보정을 담당하는 프로테우스 소프트웨어는 시스템의 모든 성능을 최적화합니다. Mimesis 16.5는 어떠한 제한적인 공간에서도 자연스럽게 실제감 있는 서라운드 효과를 구현합니다.



MIMESIS 15

발군의 투명도와 서라운드 이미지 구현력

Mimesis 15는 골드문트의 최신 디지털 프로세서로 16채널 디지털 서라운드 이미지를 출력합니다.

Mimesis 15는 Mimesis 16.5의 마이너 체인지 모델로 보다 합리적인 비용으로 골드문트의 탁월한 사운드를 경험할 수 있습니다.

Mimesis 15는 골드문트의 다른 프로세서들과 같이 연결된 각 스피커 드라이버의 주파수, 위상 및 시간 응답을 별도로 조정할 수 있으며 내부의 크로스오버를 보상하는 레오나르도 조정 기술이 적용되어 있습니다.

각 채널의 개별적인 필터링이 가능하기 때문에 Mimesis 15는 일반적인 아날로그 스피커의 크로스오버를 대체할 수 있는데 이러한 디지털 프로세싱은 보다 정교하고 투명한 사운드의 재생을 보장합니다.

더불어 골드문트의 프로테우스 소프트웨어를 통한 음향 조정 기술은 모든 오디오 환경에서 최적의 사운드를 제공합니다. 특히 Mimesis 15의 뛰어난 신호 처리 성능으로 인해 사용자는 멀티채널 시스템 구성에서 최상의 서라운드 이미지를 경험할 수 있습니다.



METIS 10

풍부한 확장성과 최상의 편의성

골드문트의 엔트리 라인에 붙여진 Metis는 그리스 신화에 나오는 인물로 '지혜로운 여자'를 의미합니다. 그 의미처럼 골드문트는 1978년 설립 이후 축적해온 하이엔드 오디오 테크놀로지를 지혜롭게 Metis라인에 축약시켜 선보입니다. 작지만 모든 것이 담겨진 골드문트의 엔트리 라인이 바로 Metis입니다.

Metis 10 프로세서는 통상적인 5.1채널 대신 10개의 개별 채널을 지원합니다. 더불어 10MHz의 대역폭은 프로페셔널 스튜디오 장비에 버금가는 것입니다.

Metis 10은 사용자 편의성이 매우 두드러지는데 단순히 CD나 DVD를 삽입하는 것만으로 2채널 및 멀티채널의 자동 변환이 이루어집니다. 아날로그와 디지털 소스 모두를 입력할 수 있으며 아날로그 RCA 입력 3계통, 동축 디지털 4계통, 광 디지털 입력 2계통, USB 입력 1계통을 지원하여 골드문트 유니버설 시스템과 최적의 매칭을 선보입니다.

Metis 10은 미디어 룸의 다채널 환경 속에서 보다 우수한 음질과 완전한 서라운드를 구현합니다.



MIMESIS 11+

진정한 와이어리스 사용을 위한 허브

Mimesis 11+는 와이어리스 스피커와 앞의 2채널 시스템을 연결하는 번거로움을 해결해 줍니다. Mimesis 11+는 와이어리스 트랜스미터가 장착된 프리앰프로 사용됩니다.

골드문트의 모든 와이어리스 스피커는 골드문트 동글(dongle)을 이용하여 컴퓨터에서 바로 사용할 수 있도록 디자인 되어있습니다. 멀티채널 시스템을 이용하실 경우, 골드문트의 멀티채널 프로세서와 와이어리스 트랜스미터를 함께 결합하여 사용할 수 있습니다.

Mimesis 11+는 RCA S/PDIF와 Toslink optical, USB 3개의 디지털 인풋과 1개의 아날로그 인풋인 RCA 2-channel을 연결하여 사용할 수 있습니다.

Mimesis 11+만 있다면 Micrometis 스피커부터 Apologue Anniversary까지 골드문트의 모든 스탠드얼론(Standalone) 스피커와 완벽한 무선 시스템을 구현할 수 있습니다.

블루레이 플레이어, CD 플레이어 등 어떤 소스 기기든지 Mimesis 11+에 연결하는 것만으로 다양한 엔터테인먼트를 무선으로 즐길 수 있습니다.



TRK
7 00:00:07



SOURCE EQUIPMENT



PREV

NEXT

STOP

PAUSE

PLAY

OPEN

EIDOS REFERENCE BLUE MK II

궁극의 블루레이 플레이어

전세계 하이엔드 오디오 시장에서 끊임없는 명성을 떨쳐온 골드문트의 제품들은 리미티드 에디션으로 희소가치의 매력을 더해줍니다. 독립된 스탠드 위에 플로팅된 블루레이 플레이어 Eidos Reference Blue MK II는 현존하는 거의 모든 미디어를 재생할 수 있으며 럭셔리하고 스타일리쉬한 느낌의 외관만큼이나 완벽한 사운드의 재생과 폭넓은 확장성을 자랑합니다.

Eidos Reference Blue MK II는 견고한 테이블과 30kg의 특수 처리된 브라스, 메커니컬 그라운드링 기술이 적용된 알루미늄 케이스로 제작되며 4개의 스프링 완충기가 불필요한 진동을 상쇄합니다. 그리고 외부의 알루미늄 트랜스포트는 진동의 영향을 받지 않아 더욱 순도 높은 음을 재생합니다. 내장 전원장치는 골드문트 특유의 AC-큐레이터 회로를 사용하며 전원장치는 테이블 지지대에 의해 매커니즘과 완전히 분리되어 있습니다. 또한 골드문트의 마그네틱 댐핑 기술을 통해 최적의 영상과 사운드를 구현합니다.

이와 함께 Eidos Reference Blue MK II는 골드문트 사용 고객들의 요구에 부응하여 Eidos Reference로부터 쉽게 업그레이드 할 수 있도록 설계되었습니다.



EIDOS 36U+

골드문트의 독자기술이 집약된 유니버설 플레이어



Eidos 36U+는 골드문트의 메커니컬 그라운드링 구조로 제작된 모델답게 매우 견고한 새시를 자랑합니다. 특히 디스크 트레이를 알루미늄으로 제작해 삽입된 디스크의 흔들림과 진동을 최대한 억제했으며 Eidos Reference와 마찬가지로 픽업 메커니즘과 디스크 트레이를 완전히 분리함으로써 미디어 재생에 영향을 미칠 수 있는 불필요한 요소들을 원천적으로 제거한 것이 특징입니다.

Eidos 36U+는 골드문트 고유 이론에 입각해 제작한 자성 제진기를 도입, 픽업 메커니즘이 보다 부드럽게 움직여 더욱 정확하게 디스크를 읽어낼 수 있도록 설계되었습니다.

전원부에 장착된 6개의 별도 트랜스포머에는 골드문트만의 AC-큐레이터 회로 기술이 적용되었고, 각 트랜스포머의 출력은 열 조정기가 제어하는 무리 없는 필터링을 통해 구현됩니다.

Eidos 36U+는 3D 블루레이, SACD, DVD-Audio를 비롯해 현존하는 거의 모든 디스크 미디어를 재생할 수 있으며 영상과 사운드 양면에서 최고의 성능을 발휘합니다.

EIDOS 17

2채널, 멀티채널 시스템을 위한 합리적인 소스기기

Eidos 17은 컴팩트한 사이즈와 합리적인 가격의 유니버설 플레이어입니다.

OPPO사의 최신 디자인과 사양이 적용되어 2D는 물론 3D에 듀얼 HDMI인풋과 MHL 기능을 지원합니다.

특히 MHL기능은 모바일 기기에서 출력되는 게임이나 동영상 콘텐츠를 모니터나 TV같은 큰 화면에서 고해상도로 볼 수 있도록 하는 기술로써 모바일 사용이 급증하고 있는 요즘 스마트폰의 화면을 고화질로 재생할 수 있다는 점이 매우 매력적으로 다가옵니다.

Eidos 17은 메커니컬 그라운드링 기술로 진동을 최소화하여 흔들림 없는 선명한 화질을 즐길 수 있습니다.

Eidos 17의 디자인과 마감은 Mimesis 11+와 동일하게 제작되었습니다. 두 제품을 세트로 구성하여 골드문트의 모든 와이어리스 스피커의 소스기기로 사용할 수 있습니다.



SYSTEM CONFIGURATION





APOLOGUE ANNIVERSARY

<p>WIRED 2ch</p>	<p>Eidos Reference Blue 3 + Mimesis 32.5</p>
<p>MULTI CHANNEL</p>	<p>Eidos Reference Blue 3 + Mimesis 32.5 + 6 x Logos wall speaker + 6 x Logos Sub Wall + 3 x Logos Sub Sub</p>

LOGOS ANATTA

<p>WIRED 2ch</p>	<p>Eidos 36U+ + Mimesis 16.5</p>
<p>MULTI CHANNEL</p>	<p>Eidos 36U+ + Mimesis 16.5 + 4 x Logos wall speaker + 4 x Logos Sub Wall</p>
	<p>Eidos 36U+ + Mimesis 16.5 + 4 x Logos Tower + 4 x Logos 3N</p>



LOGOS 1N+2N

WIRED 2ch	Eidos 36U+ + Mimesis 16.5
MULTI CHANNEL	Eidos 36U+ + Mimesis 16.5 + 4 x Logos wall speaker + 4 x Logos Sub Wall
	Eidos 36U+ + Mimesis 16.5 + 4 x Metis Wireless Speaker + 2 x Logos 3

PROLOGOS PLUS WIRELESS

WIRELESS 2ch	Mimesis 11 + Eidos 17
WIRED 2ch	Mimesis 15 + Eidos 17
MULTI CHANNEL	Eidos 17 + Mimesis 15 + 2 x Metis Sub + 2 x Logos tower
	Eidos 17 + Mimesis 15 + 2 x Metis Sub + 2 x Metis Wireless Speaker



PROLOGOS WIRELESS

WIRELESS 2ch	Mimesis 11 + Eidos 17
WIRED 2ch	Mimesis 15 + Eidos 17
MULTI CHANNEL	Eidos 17 + Mimesis 15 + 2 x Metis Sub + 2 x Logos tower
	Eidos 17 + Mimesis 15 + 2 x Metis Sub + 2 x Metis Wireless Speaker

LOGOS TOWER

WIRELESS 2.1ch	Mimesis 11 + Eidos 17 + Metis Sub
WIRED 2ch	Mimesis 17 + Metis 10
MULTI CHANNEL	Eidos 17 + Metis 10 + 2 x Metis Sub + Micro Metis + Transmitter



METIS WIRELESS

WIRELESS 2ch	Mimesis 11 + Eidos 17
WIRED 2ch	Mimesis 17 + Metis 10
MULTI CHANNEL	Eidos 17 + Metis 10 + 2 x Metis Sub + 2 x Metis Wireless Speaker

METIS TOWER

	Dongle + Aurender
WIRELESS 2ch	Mimesis 11 + Eidos 17



MICRO METIS WIRELESS

WIRELESS 2ch

Dongle + Aurender

Mimesis 11 + Eidos 17

NANO METIS WIRELESS

WIRELESS 2ch

Dongle + Aurender

Mimesis 11 + Eidos 17

